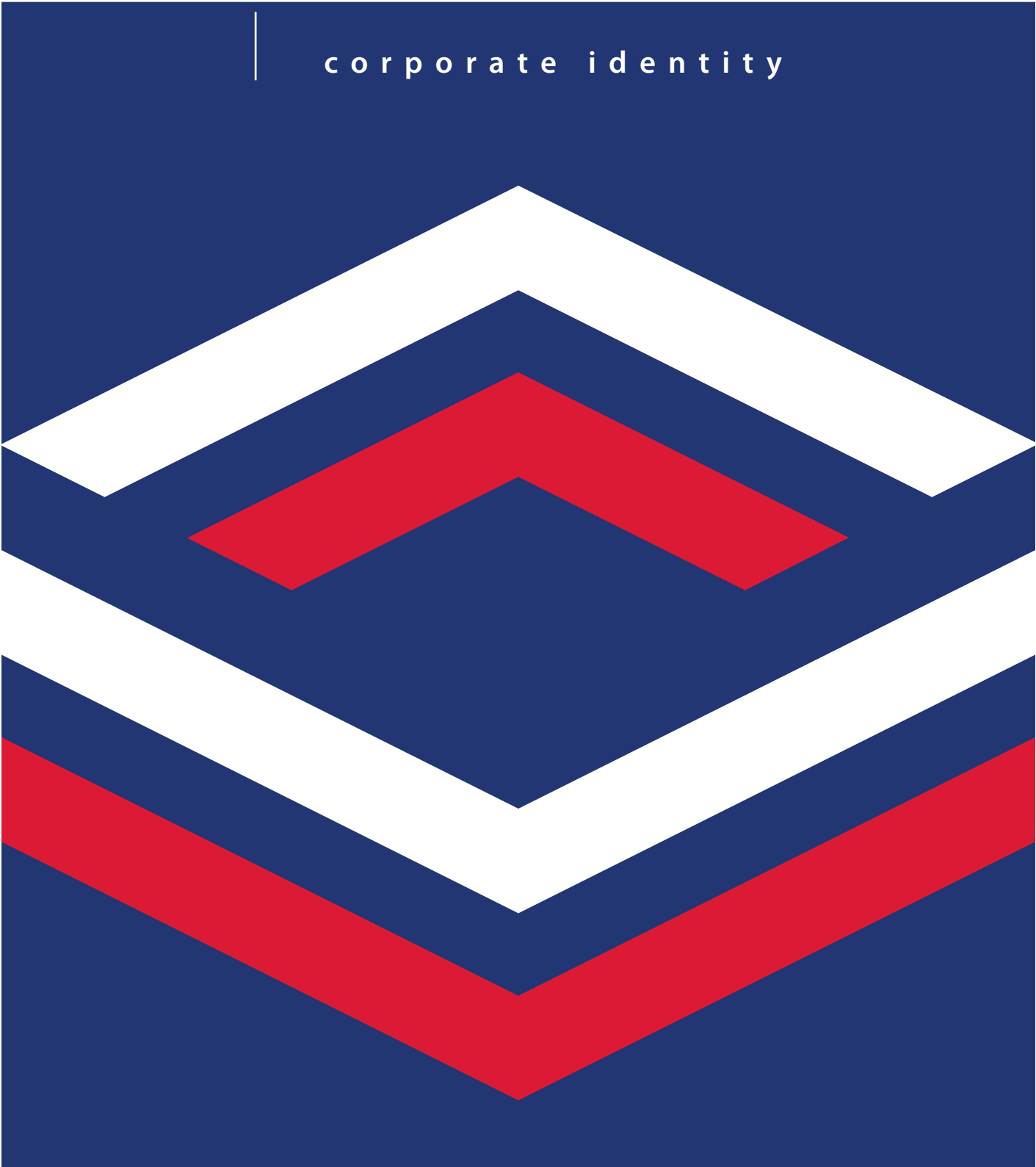
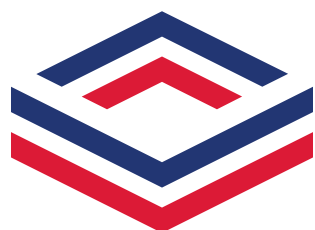




EFFECTOR

corporate identity





EFFECTOR



SYMBOLIKA

Logotyp - wersja podstawowa

Stosowanie: wersję podstawową logotypu można stosować w dowolnym rozmiarze większym lub równym wielkości minimalnej (wzór: dół strony), przy zachowaniu oryginalnych proporcji, na dowolnym obiekcie. Nie należy go umieszczać na tle o kolorach tworzących nieatrakcyjne zestawienie.

Kształt: proste mocne liternictwo o wysmakowanym rysunku stanowi trwałą i mocną podstawę dla nowoczesnego technicznego rozwiązania. Połączenie trwałości z nowoczesnością. Całość zamyka się w prostokącie, formie przestrzeni uporządkowanej i stabilnej, która jest podłożem dla każdej formy. Doskonale oddaje to charakter firmy technicznej i designerskiej.

Dla zachowania dobrej czytelności została określona minimalna wielkość znaku wynosząca w podstawie 35 mm. To wielkość, poniżej której Znak Podstawowy staje się nieczytelny.

Zwieńczeniem loga jest symbol graficzny, który w kierunku wertykalnym, skierowany jest jako strzałka ku górze. Natomiast choryzontalnie składa się z dwóch nakładających się płaszczyzn symbolizujących zespolone zakresy działań firmy.





SYMBOLIKA EFFECTOR S.A.

Logotyp - konstrukcja

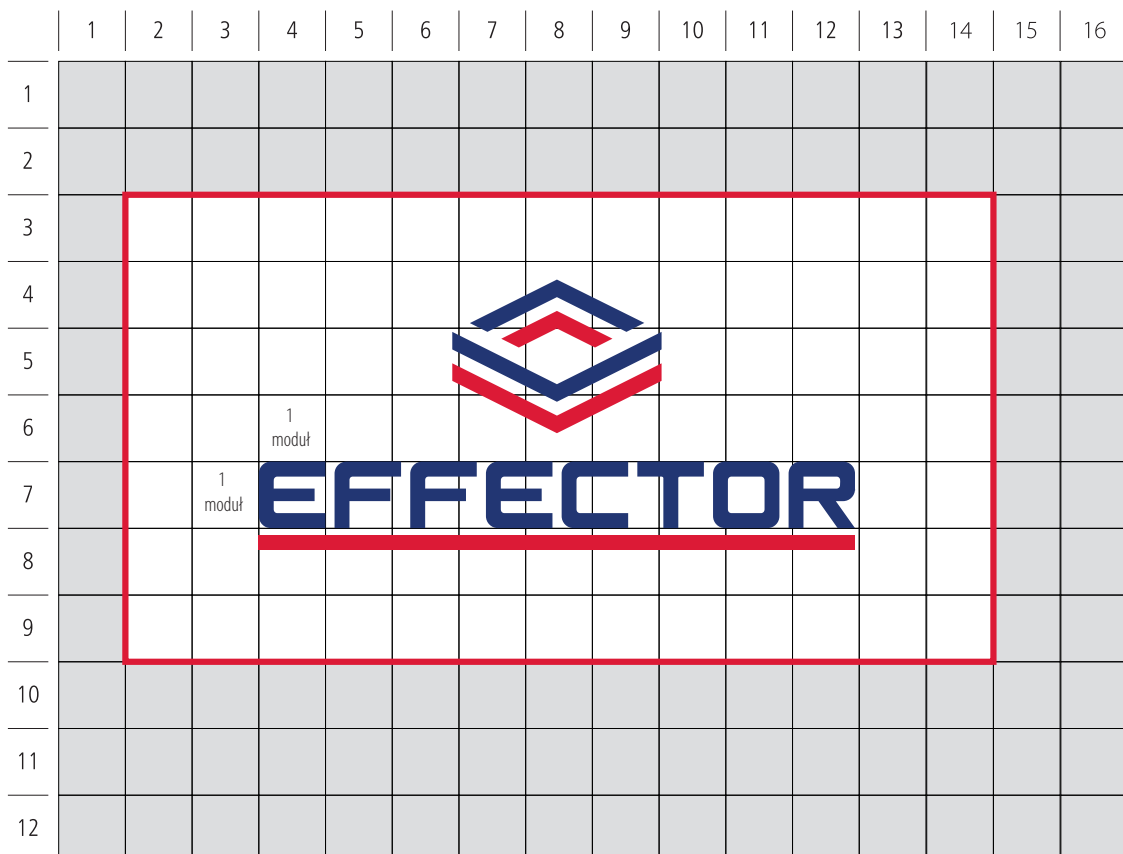
Stosując logotyp zawsze trzeba zachować oryginalne proporcje oraz odległość ochronną.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																

SYMBOLIKA EFFECTOR S.A.

Logotyp - pole ochronne

Stosując logotyp otaczamy go polem ochronnym dla jego dobrej prezentacji.
 Minimalne pole ochronne pozwalające na odpowiednie wyróżnienie logo,
 pokazane zostało jako czerwony obrys.





SYMBOLIKA EFFECTOR S.A.

Logotyp - wersja podstawowa

Logotyp w wersji podstawowej powinien być zawsze stosowany w wersji zgodnej z zaprojektowanymi proporcjami, kolorystyką i układem. Nie należy go umieszczać na tle o kolorach tożsamych z kolorami logotypu lub tworzących nieatrakcyjne zestawienie.





SYMBOLIKA EFFECTOR S.A.

Logotyp - wersja monochromatyczna

Logotyp w wersji monochromatycznej stosowane jest jedynie w miejscach gdzie technologia wykonania nie pozwala na zastosowanie wersji kolorowej np. grawer.





SYMBOLIKA EFFECTOR S.A.

Logotyp - dopuszczalna kompozycja





SYMBOLIKA EFFECTOR S.A.

Logotyp - wersja monochromatyczna pozioma

Logotyp w wersji monochromatycznej stosowane jest jedynie w miejscach gdzie technologia wykonania nie pozwala na zastosowanie wersji kolorowej np. grawer.





SYMBOLIKA EFFECTOR S.A.

Logotyp - niedopuszczalne kompozycje





SYMBOLIKA EFFECTOR S.A.

Logotyp - niedopuszczalne kompozycje





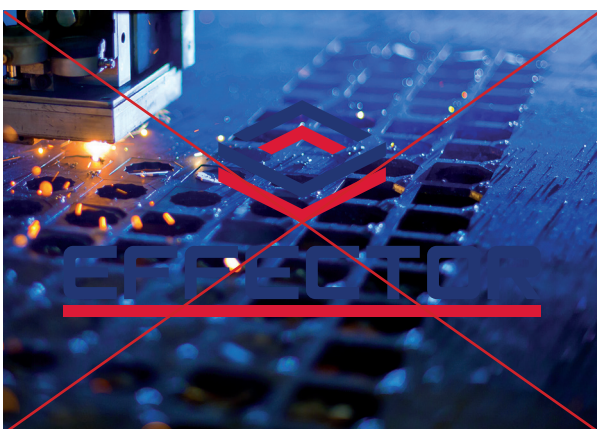
SYMBOLIKA EFFECTOR S.A.

Logotyp - zestawienia tła ze znakiem



SYMBOLIKA EFFECTOR S.A.

Logotyp - Niedopuszczalne zestawienia tła ze znakiem



SYMBOLIKA EFFECTOR S.A.

Kolorystyka

Kolorami podstawowymi Effectora jest ciemny granat, dopełniony kolorem czerwonym. Kolor czerwony oznacza pasję, a także tworzy solidny fundament i daje energię do dalszych przedsięwzięć w zakresie rozwoju i innowacji. Granat z kolei symbolizuje stabilizację, porządek oraz odpowiedzialność za podejmowane działania.

Poniżej podano cztery podstawowe systemy określania kolorów:

PANTONE – system kolorów tzw. specjalnych, opartych na pigmentach,

CMYK – system kolorów stosowany w druku offsetowym,

ORACAL - KOLORY folii PCV,

RGB i HTML - systemy kolorów używanych cyfrowo.



PANTONE	288
	C - 100
	M - 91
CMYK	Y - 23
	K - 13
ORACAL	049
	R - 3
RGB	G - 50
	B - 107



PANTONE	-
	C - 0
	M - 0
CMYK	Y - 0
	K - 0
ORACAL	010
	R - 255
RGB	G - 255
	B - 255



PANTONE	186
	C - 2
	M - 100
CMYK	Y - 82
	K - 6
ORACAL	031
	R - 198
RGB	G - 0
	B - 51

SYMBOLIKA EFFECTOR S.A.

Typografia firmowa

Typografia firmowa stanowi element identyfikacji wizualnej EFFECTOR S.A., a kroje pisma opisane w Księdze Identyfikacji Wizualnej powinny być bezwzględnie stosowane.

Krój podstawowy to Myriad Pro.

Typografia wykorzystywana do zapisu tekstów blokowych i większych tekstów w publikacjach drukowanych wykorzystuje czcionkę Myriad Pro wraz ze wszystkimi jej odmianami (kursywa, pogrubione, półpogrubione, zwężone itd.) Jest to krój pisma o dobrej czytelności dla obszernych tekstów zarówno po wydrukowaniu jak i przy czytaniu z ekranu komputera. W publikacjach drukowanych wykorzystujących język HTML używanie tego kroju może być ograniczone technicznie dlatego zamiennikiem dla kroju Myriad Pro w przypadku języka HTML powinien być krój Verdena wraz z jego odmianami. Poniżej prezentujemy wygląd poszczególnych znaków podstawowych z kroju Myriad Pro (dostępnego dla platform PC oraz Mac).

**abcdefghijklmnopqrstuvxyz 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

Myriad Pro

www.effector.pl